

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 167»  
Ленинского района г. Саратова

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета  
МДОУ «Детский сад  
комбинированного вида №167»  
Ленинского района г. Саратова  
от 30.08.2022 № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего МДОУ  
«Детский сад комбинированного  
вида №167»

от 31.08.2022 № 134

 Н.А. Марченко



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«В гостях у сказки»

Возраст обучающихся: от 5 до 7 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:  
педагог дополнительного образования  
Титова Ольга Владимировна

г. Саратов 2022

## Содержание программы

	<b>стр.</b>
Пояснительная записка .	3
Актуальность программы.	3
Цели и задачи.	4
Ожидаемые результаты.	5
Основные направления работы с детьми.	5-6
Примерная структура образовательной деятельности.	6
Примерный тематический план занятий по программе «В гостях у сказки». Старший возраст.	7-15
Список литературы.	16

## **Пояснительная записка**

Театр - это самый доступный вид искусства для детей, раскрывающий духовный и творческий потенциал ребенка и дающий реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Воспитать привычку к выразительной публичной речи путем привлечения его к выступлениям перед аудиторией.

Программа разработана на основе пособия Щеткина А.В. «Театральная деятельность в детском саду». Пособие выходит в рамках учебно – методического комплекта к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под общей редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

### **Актуальность программы.**

Театрализованная деятельность является мощным источником развития эмоциональной сферы; способствует развитию чувства успешности, помогает преодолеть робость, неуверенность, застенчивость, развивает у детей фантазию, легкость и радость общения между собой и окружающими. Большое разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет им во время игры чувствовать себя более раскованно, свободно, естественно. Участвуя в театрализованной игре, дети познают мир через образы, краски, звуки. Работая над литературным произведением, они учатся думать, анализировать, делать выводы.

**Программа ориентирована** на всестороннее развитие личности ребенка, его индивидуальности. В ней систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано их распределение в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение.

Занятия театральной деятельностью помогают развивать интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности; стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того занятия театральной деятельностью, требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями

способствует реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя помогают ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогают лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам погружаться в мир фантазии. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

### **Цели и задачи:**

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности.

#### **Задачи программы старший возраст (5-7 лет)**

- Активизировать познавательный интерес детей.
- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, воображение, образное мышление.
- Помогать преодолевать зажатость и скованность.
- Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал.
- Учить согласовывать свои действия с другими детьми.
- Учить общаться с людьми в разных ситуациях.
- Формировать интерес к сценическому искусству.
- Развивать способность действовать в воображаемой ситуации (превращать и превращаться), действовать с воображаемыми предметами.
- Учить сочинять этюды, разыгрывать игры – драматизации на темы знакомых сказок.
- Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.
- Развивать двигательные способности, ловкость, подвижность.
- Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений.
- Учить пользоваться разнообразными жестами.
- Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию, в частности тренировать четкое произношение согласных в конце слова.
- Обогащать словарный запас.
- Учить строить диалог.
- Формировать интонационную выразительность.
- Знакомить с театральной терминологией, видами театрального искусства.
- Знакомить с театральными профессиями, устройством зрительного зала и сцены.
- Воспитывать культуру поведения в театре.

## **Участники программы:**

дети 5-7 лет

## **Количество занятий и форма проведения:**

Для детей старшего дошкольного возраста 1 раз в неделю по 25-30 минут, 4 занятия в месяц, 33 занятия в учебном году.

## **Ожидаемые результаты старший возраст (5-7лет)**

- Уметь действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно.
- Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминать заданные позы.
- Запоминать и описывать внешний вид другого ребенка.
- Знать 5-8 артикуляционных упражнений.
- Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывать дыхание в середине фразы, дышать беззвучно.
- Уметь произносить скороговорки в разном темпе и с разными интонациями.
- Уметь выразительно читать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- Составлять предложения с заданными словами.
- Уметь сочинять этюды по сказкам.
- Уметь строить простейший диалог.
- Проявлять интерес, желание к театральному искусству.
- Самостоятельно исполнять и передавать образы сказочных персонажей.
- Взаимодействовать коллективно и согласованно, проявляя свою индивидуальность.

## **Основные направления работы с детьми.**

**Театрализованная игра** – творческая игра, представляющая собой разыгрывание в лицах литературных произведений.

**Задачи:** учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц; запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, а также интерес к сценическому искусству; упражнять в чётком произношении слов, отрабатывать дикцию; развивать нравственные качества.

**Ритмопластика** включает комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей ребенка, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

**Задачи:** развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить

запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Добиваться создания образа животных с помощью выразительных пластических движений.

**Культура и техника речи** объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией.

**Задачи:** развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; развивать связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие ритмы. Учить произносить скороговорки и стихи, тренировать чёткое произношение согласных в конце слова. Учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства. Пополнять словарный запас ребёнка.

**Основы театральной культуры** - овладение детьми элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства; особенности театрального искусства; виды театрального искусства; рождение спектакля; театр снаружи и изнутри; культура зрителя.

**Задачи:** познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

**Работа над спектаклем** – вспомогательный раздел, базирующийся на авторских сценариях, включает темы: знакомство с пьесой; от этюдов к спектаклю.

**Задачи:** учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхитительно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.п.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

### **Примерная структура образовательной деятельности:**

- ритмическая разминка: задания, способствующие эмоциональному настрою, развитию умения владеть своим телом;
- речевая разминка: упражнения на дикцию и артикуляцию;
- упражнения, этюды на развитие речевой интонации (по одному, диалоги, с использованием кукол, шапочек-масок и др.);
- упражнения на мимику и жесты;
- этюды на развитие воображения, фантазии, творчества;
- поэтапное разучивание спектакля (отдельные сценки, диалоги и т.д.)

Основными **методами** являются:

1. Чтение воспитателя по книге или наизусть. Это дословная передача текста. Читающий, сохраняя язык автора, передает все оттенки мыслей писателя, воздействует на ум и чувства слушателей. Значительная часть литературных произведений читается по книге.

2. Рассказывание воспитателя. Это относительно свободная передача текста (возможны перестановка слов, замена их, толкование). Рассказывание дает большие возможности для привлечения внимания детей.

3. Инсценирование. Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.

4. Заучивание наизусть. Выбор способа передачи произведения (чтение или рассказывание) зависит от жанра произведения и возраста слушателей. Программа кружка затрагивает следующие области ФГОС ДО: речевое, социально – коммуникативное, познавательное, физическое развитие.

### Примерный тематический план занятий по программе «В гостях у сказки».

### Примерный тематический план занятий по программе «В гостях у сказки».

#### СТАРШИЙ ВОЗРАСТ (5-7 лет)

#### 1.А.В. Щеткин. Театральная деятельность в детском саду

МЕСЯЦ ОКТЯБРЬ - МАЙ				
ТЕМА:	СРОК РЕАЛИЗАЦИИ :	СОДЕРЖАНИЕ (источник стр.)	ЦЕЛЬ:	ИСТОЧНИК :
1. Давайте познакомимся!	04.10.22г	1. Игра «Давайте познакомимся!» 2. Беседа и показ презентации «Знакомство с театром». 3. Игра «Назови друга ласково».	Познакомить детей с разными видами театра, правилами поведения в театре. Формировать интерес к театру, к театрализованной деятельности.	А.В. Щеткин. Театральная деятельность в детском саду
2. Язык жестов	11.10.22г	1.Беседа о театре и театральной студии. 2. Артикуляционная гимнастика «Веселый язычок» 3. Дыхательная гимнастика «Свеча». 4. Музыкальная игра «Веселые зверята» 5. Подвижная игра «Изобрази транспорт». 6. Подвижная игра «Смелые мыши»	Формировать интерес к театру, к театрализованной деятельности. Развивать речевое дыхание. Развивать внимание, память, образное мышление детей.	А.В. Щеткин. Театральная деятельность в детском саду
3. Сказка «Репка»	21.10.22г	1.Беседа «Как образуются	Развивать речь детей.	А.В. Щеткин. Театральная

		<p>звуки».</p> <p>2. Дыхательная гимнастика.</p> <p>3. Зарядка для губ «Веселый пяточок».</p> <p>4. Показ сказки «Репка» на магнитах.</p> <p>5. Подвижная игра «Цыплята»</p> <p>6. Изображение героев сказки «Репка»</p> <p>7. Подвижная игра «Раздувайся пузырь»</p>	<p>Развивать речевое дыхание и артикуляционный аппарат.</p> <p>Познакомить с Р.Н.С. «Репка»</p> <p>Формировать желание перевоплощаться в изображаемые образы.</p>	<p>деятельность в детском саду</p>
<p><b>4.</b></p> <p>Сказку ты, дружок послушай и сыграй.</p>	<p><b>28.10.22г.</b></p>	<p>1. 1. Упражнение для развития речевого дыхания «Свеча»</p> <p><b>1.стр. 16 (4-5лет)</b></p> <p>2. Артикуляционная гимнастика «Веселый язычок»</p> <p><b>3.</b> Чтение скороговорки.</p> <p>4. Сказка «Зайчик и Ежик»</p> <p>5. Подвижная игра «Веселые зверята».</p> <p><b>Флешка 6</b></p>	<p>Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию.</p> <p>Совершенствовать память, внимание, воображение.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p>	<p>А.В. Щеткин.</p> <p>Театральная деятельность в детском саду (5-6 лет)</p> <p>Стр 12</p>
<p><b>5.</b></p> <p>Сказка Шарля Перро «Красная шапочка»</p>	<p><b>04.11.22г</b></p>	<p>1. Упражнение для развития речевого дыхания «Свеча»</p> <p><b>1.стр. 16 (4-5)</b></p> <p>2. Зарядка для губ «Веселый пяточок»</p> <p><b>1. стр.16 (4-5)</b></p> <p>3. Игра «Палитра эмоций».</p> <p>4. Чтение сказки «Красная Шапочка»</p> <p>5. Беседа о прочитанной сказке.</p> <p>6. Подвижная игра «Веселые зверята».</p> <p><b>Флэшка 6.</b></p>	<p>Развивать речевое дыхание, речевой аппарат.</p> <p>Развивать умение показать эмоцию с помощью мимики.</p> <p>Познакомить детей со сказкой Шарля Перро «Красная Шапочка»</p> <p>Расширять словарный запас детей.</p>	<p>А.В. Щеткин.</p> <p>Театральная деятельность в детском саду (5-6 лет)</p> <p>Стр 15</p>
<p><b>6.</b></p> <p>Репетиция сказки «Красная Шапочка»</p>	<p><b>11.11.22г</b></p>	<p>1. Упражнение «Воробьи»</p> <p>2. Беседа о театральной</p>	<p>Объяснить детям значение слова «событие»</p> <p>Продолжать работу</p>	<p>А.В. Щеткин.</p> <p>Театральная деятельность в детском</p>

		<p>терминологии.</p> <p>3. Репетиция сказки «Красная Шапочка»</p> <p>4. Подвижная игра «У медведя во бору».</p> <p><b>Флэшка</b></p>	<p>над сказкой.</p> <p>Совершенствовать технику речи, правильную артикуляцию гласных и согласных.</p>	<p>саду (5-6 лет)</p> <p>Стр 15-16</p>
<p><b>7.</b></p> <p>Репетиция сказки «Красная Шапочка»</p>	<p><b>18.11.22г</b></p>	<p>1. Чтение скороговорок.</p> <p>2. Репетиция эпизода «Работа дровосеков».</p> <p>3. Подвижная игра «Веселые зверята»</p> <p><b>Флэшка</b></p>	<p>Совершенствовать воображение, фантазию.</p> <p>Готовить детей к действиям с воображаемыми предметами.</p> <p>Развивать дикцию.</p>	<p>А.В. Щеткин.</p> <p>Театральная деятельность в детском саду (5-6 лет)</p> <p>Стр 17-18</p>
<p><b>8.</b></p> <p>Репетиция сказки «Красная Шапочка»</p>	<p><b>25.11.22г</b></p>	<p>1. Дыхательная гимнастика «Насос».</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>3. Репетиция эпизода «Работа дровосеков».</p> <p>4. Игра «Веселые обезьянки» <b>стр 20</b></p> <p>5. Музыкальная игра «Вышла курочка гулять»</p> <p><b>Флэшка</b></p>	<p>Совершенствовать память, внимание.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>Развивать диапазон и силу звучания голоса</p>	<p>А.В. Щеткин.</p> <p>Театральная деятельность в детском саду (5-6 лет)</p> <p>Стр 18-19</p>
<p><b>9.</b></p> <p>Действия с воображаемыми предметами.</p> <p>Репетиция сказки «Красная Шапочка»</p>	<p><b>02.12.22г</b></p>	<p>1. Дыхательная гимнастика «Цветочный магазин» <b>стр. 22</b></p> <p>2. Артикуляционная гимнастика <b>стр. 23</b></p> <p>3. Беседа о действиях с воображаемыми предметами. <b>стр 21</b></p> <p>4. Репетиция сказки «Красная Шапочка» <b>стр.23</b></p> <p>5. Подвижная музыкальная игра «Солнышко и дождик» <b>Флэшка</b></p>	<p>Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию.</p> <p>Учить достоверно действовать в воображаемых обстоятельствах.</p> <p>Формировать умение согласованно играть свои роли на сцене.</p>	<p>А.В. Щеткин.</p> <p>Театральная деятельность в детском саду (5-6 лет)</p> <p>Стр 21 - 23</p>
<p><b>10.</b></p> <p>Репетиция сказки «Красная</p>	<p><b>09.12.22г.</b></p>	<p>1. Дыхательная гимнастика «Цветочный</p>	<p>Развивать речевое дыхание, правильную</p>	<p>А.В. Щеткин.</p> <p>Театральная деятельность</p>

Шапочка»		магазин» 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Чтение скороговорок. 4. Беседа «Что такое эпизод?» 5. Репетиция сказки «Красная Шапочка» 6. Подвижная музыкальная игра.	артикуляцию, дикцию. Учить произносить скороговорки. Продолжать работу над сказкой «Красная Шапочка»	в детском саду (5-6 лет) Стр 23 - 25
11. Театрализованная игра «День рождения» Репетиция сказки «Красная Шапочка»	15.12.22г.	1. Упражнение со штангой. 2. Игра «День рождения» 3. Музыкальная игра «Оркестр» <b>Флэшка.</b> 4. Репетиция сказки «Красная Шапочка».	Учить достоверно действовать в воображаемых обстоятельствах. Учить действовать на сцене согласованно. Продолжать работу над сказкой «Красная Шапочка»	А.В. Щеткин. Театральная деятельность в детском саду (5-6 лет) Стр 25 – 26
12. Репетиция сказки «Красная Шапочка»	22.12.22г.	1. Дыхательная гимнастика «Свеча». 2. Упражнение «Прыгуны». 3. Чтение скороговорок. 4. Репетиция эпизода «Хитрый волк»	Развивать речевое дыхание. Развивать внимание, память, воображение детей. Учить произносить скороговорки. Продолжать работу над эпизодами сказки.	А.В. Щеткин. Театральная деятельность в детском саду (5-6 лет) Стр 28 – 30
13. Ритмопластика	29.12.22г.	1. Беседа о театре. 2. Игра «Снеговик». 3. Игра «Баба – Яга». 4. Репетиция спектакля «Красная Шапочка» <b>стр. 33</b>	Учить детей произвольно реагировать на музыкальный сигнал. Формировать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки. Расширять словарный запас детей.	А.В. Щеткин. Театральная деятельность в детском саду (5-6 лет) Стр 30 -31
14. Театрализованная игра «Угадай, что я делаю»	13.01.23г	1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика. 2. Беседа о театрализованной игре. 3. Игра «Угадай,	Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать память, воображение.	А.В. Щеткин. Театральная деятельность в детском саду (5-6 лет) Стр 31 -32

		что я делаю» 4. Репетиция спектакля «Красная Шапочка»	Развивать детей к сценическому искусству.	
<b>15.</b> Репетиция спектакля «Красная Шапочка»	<b>20.01.23г.</b>	1. Чтение скороговорки. 2. Репетиция спектакля «Красная Шапочка»	Свести все эпизоды сказки «Красная Шапочка» в единый спектакль. Учить достоверно действовать в воображаемых обстоятельствах. Учить произносить скороговорки.	А.В. Щеткин. Театральная деятельность в детском саду (5-6 лет) Стр 32 -33
<b>16.</b> Репетиция спектакля «Красная Шапочка»	<b>27.01.23г.</b>	1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика. 2. Репетиция спектакля «Красная Шапочка»	Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Репетировать спектакль «Красная Шапочка» с использованием музыки, света, костюмов, реквизита, декорации. Обращать внимание детей на правильное произношение слов в диалогах, верное использование песни.	А.В. Щеткин. Театральная деятельность в детском саду (5-6 лет) Стр 32 -33
<b>С 27 января по 3 февраля показ спектакля «Красная Шапочка»</b>				
<b>17.</b> Театрализованная игра «Любитель – рыболов»	<b>03.02.23г.</b>	1. Беседа о спектакле «Красная Шапочка» стр. 35 2. Слушание песни «Любитель – рыболов» 3. Этюд «Любитель – рыболов».	Развивать воображение, музыкальный слух, память. Формировать умение действовать с воображаемыми предметами. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	А.В. Щеткин. Театральная деятельность в детском саду (5-6 лет) Стр 36 -37
<b>18.</b> Театрализованная игра «Одно и то же по – разному» «Кругосветное путешествие»	<b>10.02.23г.</b>	1. Игра «Делаем по – разному» 2. Игра «Превращение предмета» 3. Игра «Кругосветное	Развивать воображение. Формировать умение действовать с воображаемыми предметами. Воспитывать	А.В. Щеткин. Театральная деятельность в детском саду (5-6 лет) Стр 37 -39

		путешествие»	дружеские взаимоотношения между детьми. Формировать умение объяснять свое поведение в воображаемых обстоятельствах.	
<b>19.</b> Ритмопластика. Культура и техника речи.	<b>17.02.23г.</b>	1. Игра «Конкурс лентяев» 2. Игра «Гипнотизер» 3. Игра «Сочини сказку». 4. Подвижная игра по выбору детей. 5. Игра «Ручной мяч». 6. Игра «Испорченный телефон».	Учить детей равномерно размещаться по площадке. Формировать умение двигаться в разным темпе, не сталкиваться друг с другом. Развивать воображение. Расширять словарный запас. Активизировать ассоциативное мышление детей.	А.В. Щеткин. Театральная деятельность в детском саду (5-6 лет) Стр 40 -41
<b>20.</b> Чтение пьесы «Терем – теремок»	<b>24.02.23г.</b>	1. Беседа о творчестве С.Я Маршака. 2. Чтение сказки «Терем – теремок» 3. Подвижная игра.	Знакомить с творчеством С.Я.Маршака. Прочитать пьесу «Терем – теремок»	А.В. Щеткин. Театральная деятельность в детском саду (5-6 лет) Стр 42
<b>21.</b> Обсуждение пьесы «Терем – теремок» Работа над эпизодами.	<b>03.03.23г.</b>	1. Обсуждение сказки «Терем – теремок» 2. Анализ пьесы «Терем – теремок». 3. Артикуляционная гимнастика. 4. Работа над эпизодом «Это что за теремок?».	Обсудить пьесу «Терем – теремок» Учить детей высказывать свое мнение о прочитанной пьесе. Работать с импровизированным текстом эпизодов пьесы «Терем – теремок» Развивать воображение, память, фантазию. Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать умение произносить скороговорки.	А.В. Щеткин. Театральная деятельность в детском саду (5-6 лет) Стр 42 --44
<b>22.</b> Репетиция пьесы «Терем –	<b>10.03.23г.</b>	1. Дыхательная гимнастика «Насос»	Работать с импровизированным текстом эпизодов	А.В. Щеткин. Театральная деятельность

теремок»		2. Чтение скороговорки. 3. Репетиция эпизода «Это что за теремок?» 4. Народная игра «Золотые ворота». <b>Флэшка</b>	пьесы «Терем – теремок» Развивать воображение, память, внимание детей. Развивать речевое дыхание. Учить произносить скороговорки.	в детском саду (5-6 лет) Стр 45 -46
<b>23.</b> Игровое занятие.	<b>17.03.23г.</b>	1. Игра «Король». 2. Игра «День рождения» 3. Народная игра «Золотые ворота».	Развивать умение детей действовать в воображаемых ситуациях. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	А.В. Щеткин. Театральная деятельность в детском саду (5-6 лет) Стр 47 -48
<b>24.</b> Культура и техника речи. Репетиция пьесы «Терем – теремок»	<b>24.03.23г.</b>	1. Упражнение «ЭХО». 2. Игра «Птичий двор» 3. Артикуляционная гимнастика «Гудок» 4. Репетиция пьесы «Терем – теремок».	Совершенствовать культуру речи, правильную артикуляцию гласных и согласных. Развивать внимание, память, наблюдательность.	А.В. Щеткин. Театральная деятельность в детском саду (5-6 лет) Стр 48 -49
<b>25.</b> Ритмопластика Репетиция эпизодов пьесы «Терем – теремок»	<b>31.03.23г.</b>	1.Ритмический этюд. 2. Упражнение «Считалочка». 3. Беседа об актерских задачах. 4. Репетиция эпизода.	Развивать чувство ритма, координацию движений. Учить согласовывать свои действия с действиями товарищей. Формировать умение использовать жесты. Продолжать работу над сценическим воплощением пьесы «Терем – теремок». Развивать воображение, память.	А.В. Щеткин. Театральная деятельность в детском саду (5-6 лет) Стр 49 -51
<b>26.</b> Репетиция пьесы «Терем – теремок»	<b>07.04.23г.</b>	1. Беседа об эпизодах. 2. Репетиция эпизодов. 3. Разучивание танца «Лягушата».	Продолжать работу над сценическим воплощением пьесы «Терем – теремок» Побуждать рассказывать о	А.В. Щеткин. Театральная деятельность в детском саду (5-6 лет) Стр 52

			своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Формировать умение согласованно играть свои роли на сцене.	
<b>27.</b> Ритмопластика	<b>14.04.23г.</b>	1. Ходьба под музыку. 2. Разминка. 3. Упражнение на внимание и координацию.	Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность. Совершенствовать слуховое восприятие.	А.В. Щеткин. Театральная деятельность в детском саду (5-6 лет) Стр 56 -57
<b>28.</b> Репетиция пьесы «Терем – теремок»	<b>21.04.23г.</b>	1. Беседа об эпизодах пьесы. 2. Репетиция эпизодов. 3. Повторение танца «Лягушата». 4. Народная игра Золотые ворота».	Репетировать эпизоды «Терем – теремок» Развивать внимание, воображение, память.	А.В. Щеткин. Театральная деятельность в детском саду (5-6 лет) Стр 57
<b>29.</b> Репетиция пьесы «Терем – теремок»	<b>28.04.23г.</b>	1. Разучивание текста пьесы. 2. Репетиция эпизода. 3. Подвижная игра на усмотрение педагога.	Обращать внимание детей на необходимость хорошего знания и четкого произношения поэтического текста. Развивать внимание, память, воображение. Учить согласовывать свои действия с действиями товарищей.	А.В. Щеткин. Театральная деятельность в детском саду (5-6 лет) Стр 59
<b>30.</b> Репетиция спектакля «Терем – теремок»	<b>05.05.23г.</b>	1. Дыхательная гимнастика. 2. Повторение текста пьесы. 3. Репетиция пьесы.	Добиваться от участников спектакля органичного существования на сцене. Обращать внимание детей на необходимость хорошего знания и четкого произношения	А.В. Щеткин. Театральная деятельность в детском саду (5-6 лет) Стр 30 -31

			поэтического текста. Следить за дыханием и артикуляцией.	
<b>31.</b> Репетиция спектакля «Терем – теремок»	<b>12.05.23г.</b>	1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика. 2. Репетиция спектакля.	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Провести репетицию, используя все выразительные средства спектакля (декорации, музыку, костюмы, свет, реквизит, бутафорию). Развивать умение детей к сценическому искусству. Формировать умение согласованно играть на сцене свои роли.	А.В. Щеткин. Театральная деятельность в детском саду (5-6 лет) Стр 80
<b>С 12 мая по 19 мая показ спектакля «Терем - теремок».</b>				
<b>32.</b> Игровое занятие.	<b>19.05.23г.</b>	1. Отгадывание загадок. 2. Игра «Последний Герой».	Развивать воображение. Учить подбирать рифмы к словам. Развивать ловкость, быстроту реакции.	А.В. Щеткин. Театральная деятельность в детском саду (5-6 лет) Стр 82 -83

## Список литературы

1. Щеткина А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет / Под ред. О. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021;
2. Щеткина А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет / Под ред. О. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022;
3. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3—4 лет. —М.: ТЦ Сфера, 2008;
4. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4—5 лет. —М.: ТЦ Сфера, 2008;
5. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5—6 лет. —М.: ТЦ Сфера, 2008;
6. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6—7 лет. —М.: ТЦ Сфера, 2006.