

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 167»
Ленинского района г. Саратова

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
МДОУ «Детский сад
комбинированного вида №167»
Ленинского района г. Саратова
от 30.08.2022 № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего МДОУ
«Детский сад комбинированного
вида №167»
от 31.08.2022 № 134

_____ Н.А. Марченко

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально - гуманитарной направленности
«Развивайка»

Возраст обучающихся: от 5 до 7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
педагог - психолог
Перелигина Ольга Георгиевна

г. Саратов 2022

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	3 стр.
1.2. Цель и задачи программы	3-6 стр.
1.3. Содержание программы	7 стр.
1.4. Ожидаемые результаты	7 стр.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарно – тематический план	8-9 стр.
2.2. Тематический план	9-15 стр.
2.3. Список литературы	15 стр.

Пояснительная записка

Дошкольное образование в России в основном ориентировано на обеспечение познавательного развития ребёнка. С психологической же точки зрения, специфика развития в дошкольном возрасте заключается не столько в овладении ребёнком знаний, сколько в становлении базовых свойств его личности: самооценки, эмоционально-потребностной сферы, нравственных ценностей, смыслов и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми. Арт-терапия (лат. ars — искусство, греч. therapeia — лечение) представляет собой методику лечения и развития при помощи художественного творчества. Помимо всего прочего, арт-терапия – прекрасный способ безболезненно для других выразить свои эмоции и чувства. Детская арт-терапия – это простой и эффективный способ психологической помощи, основанный на творчестве и игре. Другими словами, это – лечение творчеством.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувствозащищённости. Программа является эмоционально – развивающей, что позволяет применять ее в дополнение к реализуемой в ДОО образовательной программе.

Цели программы:

Данная программа направлена на всестороннее гармоничное развития личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания. Арт-терапия, самый продуктивный и незаменимый способ психологической работы с детьми.

Основные задачи:

- формирование психологического здоровья детей;
- способствовать самопознанию ребенка, осознанию своих характерных особенностей и предпочтений;
- обучать ребенка положительному самоотношению и принятию других людей;
- привлечь детей к активной познавательной деятельности способствующей формированию всех психических процессов.
- вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения;
- корректировать нежелательные черты характера и поведения;
- обучать ребенка рефлексивным умениям;
- формировать у ребенка потребность в саморазвитии.
- профилактика плоскостопия, развитие мелкой моторики рук.

Участники программы:

дети 5-7 лет

Количество занятий и форма проведения: специально организованные подгрупповые занятия.

Дети старшего дошкольного возраста 2 раза в неделю по 30 минут, 8 занятий в месяц, 64 занятия в учебном году (с октября по май, в октябре и январе по 2 занятия).

Ожидаемые результаты:

- позитивные изменения в психологическом состоянии детей, позитивная картина мира и образ Я, осознание внутренних ресурсов;
- развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- снижение эмоциональной тревожности;
- повышение самооценки;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие самосознания;
- повышение индекса здоровья
- закрепление положительных поведенческих реакций.

Данная цель реализуется через ряд задач сформированных и отражённых в трех основных разделах программы:

1. «Я и мой мир»

- помочь ребёнку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он уникален и неповторим, как каждый человек;
- раскрыть в ребёнке его потенциал общения, развивать и совершенствовать его возможности поддерживая в ситуациях, как успеха, так и неудачи.

2. «Эмоции и чувства»

- научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции, переживания;
- знакомить ребёнка с языком эмоций, учиться пользоваться ими для проявления собственных чувств и переживаний, и для понимания эмоционального состояния другого.

3. «Социальные навыки»

- обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми;
- формировать коммуникативные навыки;
- учить устанавливать и поддерживать контакты, решать конфликтные ситуации в общении.

Блок 1. «Я и мой мир»

Уверенность в себе является важным качеством человека как личности. Она позволяет иметь и отстаивать собственное мнение, доверять себе и своим чувствам.

Содержание этого раздела предполагает оказание необходимой помощи каждому ребенку для преодоления его неуверенности в себе, поддержку его положительной самооценки, а также будет способствовать лучшему пониманию других людей и самого себя.

Становление индивидуальности ребенка, его «Я», начинается очень рано и происходит постепенно, в том числе в процессе осознания им собственных интересов и предпочтений. Для этого педагогам важно обсуждать с детьми тот или иной выбор каждого ребенка в разных жизненных ситуациях и видах деятельности, стараться понять его сокровенные мечты и желания. Важно также помочь детям познакомиться со вкусами и предпочтениями друг друга, увидеть, что они разные. Это закладывает основу для формирования в более старшем возрасте толерантности (терпимости) к другим. При этом педагог учит детей тому, что стремление к удовлетворению собственных желаний не должно ущемлять интересы других людей.

Уверенность в себе связана с осознанием человеком своих внешних и внутренних особенностей, поэтому в старшем дошкольном возрасте важно формировать у ребенка достаточно точные представления о своей внешности, семейном сходстве наряду со знаниями о бесконечном разнообразии внешнего облика людей — детей и взрослых. Например, в процессе изобразительной деятельности ребенок может нарисовать свой собственный портрет или портрет своей семьи.

Блок 2. Эмоции и чувства

Эмоциональное развитие является одним из важнейших направлений развития личности. Известно, что детские эмоции характеризуются импульсивностью и лишь со временем перерастают в устойчивые привязанности, симпатии или антипатии, на основе которых с годами складываются более глубокие чувства (любовь, ненависть и др.). Именно поэтому эмоциональное развитие ребенка является основой нравственного воспитания. Маленький ребенок отличается особой искренностью и непосредственностью как в общении с другими, так и в проявлении собственных чувств. Если эти качества поддерживать, то дети вырастут добрыми и правдивыми, эмоционально отзывчивыми.

Проявлять эмоциональную отзывчивость дети нередко способны уже в младшем дошкольном возрасте. Вместе с тем педагогу важно специально знакомить ребенка со своеобразным эмоциональным букварем, так как передать наши чувства другим, сделать их понятными можно с помощью не только слов, но и особого языка эмоций, столь необходимого в общении. Радость и грусть, гнев и обида — обо всем этом и о многом другом могут рассказать позы, жесты, мимика. Педагогу нужно учить детей пользоваться языком эмоций как для выражения собственных чувств и переживаний, так и для лучшего понимания состояния других людей.

Многие темы этого раздела для детей младшего дошкольного возраста предусматривают привлечение материала знакомых сказок. Вспоминая основные события и переживания персонажей, дети с помощью педагога смогут сопоставить их с собственным личным опытом. Это поможет им разобраться в непростых жизненных ситуациях и основных эмоциональных состояниях. Соответствующие темы предоставляют педагогам возможность побеседовать с детьми о чувстве страха и одиночества.

В более старшем возрасте дети уже должны иметь представление об основных настроениях и эмоциональных состояниях людей. Педагог обучает

их не только выражать свои эмоции так, чтобы они были ясны окружающим, но и по внешним проявлениям понимать, какие чувства в тот или иной момент может испытывать другой человек. Некоторые темы для детей этого возраста направлены на дальнейшее приобщение ребенка к языку эмоций.

Кроме того, дети учатся соотносить собственные эмоции с состоянием природы, погодой, а также с соответствующими событиями и индивидуальными предпочтениями.

Содержание раздела поможет взрослым понять эмоциональный мир детей, осознать, что именно их тревожит и радует. Это позволит при необходимости уделить каждому ребенку, который испытывает эмоциональный дискомфорт, особое внимание, помочь преодолеть негативные, а порой и тяжелые переживания, связанные с объективными жизненными проблемами. Таким образом, педагог сможет установить с детьми более доверительные отношения, что, несомненно, облегчит процесс воспитания.

Блок 3. Социальные навыки

Навыки общения формируются у человека с ранних лет. Как обеспечить ребенку комфортное существование в среде сверстников? Как оградить его от горечи одиночества, чтобы он был окружен друзьями не только в детстве, но и в зрелом возрасте?

Темы настоящего раздела предполагают обучение детей анализу причин межличностных конфликтов и умению самостоятельно их регулировать, предотвращать ссору и не допускать ее крайнего проявления — драки.

Раздел предполагает также обучение нормам и правилам общения. При этом педагог должен помочь детям понять, что делать что-то вместе не только интересно, но и трудно, так как нужно уметь договариваться, соблюдать очередность, прислушиваться к товарищам и уважать их мнение.

Для того чтобы научить детей правильно строить отношения с другими людьми, проявлять уважение к своим сверстникам, педагог может предложить детям проблемные ситуации, разрешение которых поможет им в овладении определенными коммуникативными навыками, или сюжеты для игр различного содержания.

Данный раздел призван также специально обучить детей позитивным поддерживающим приемам общения со сверстниками.

Необходимо отметить, что представленная на основе трех разделов структура программы рассматривается как примерная и носит рекомендательный характер, т. е. задает только основу планирования педагогического процесса.

При более подробном знакомстве с программой можно заметить, что обозначенные три раздела тесно связаны между собой и их содержание постоянно перекликается. Поэтому педагог вправе варьировать программное содержание и его последовательность, при необходимости отступая от предложенной структуры.

Ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости и жизненные успехи. Во многом это зависит от того, как складываются отношения ребёнка с окружающим миром, людьми.

Принципы содержания программы:

1. Системность: в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели. Конкретно запланированная тема может не ограничиваться рамками одного занятия, так как нельзя заранее обозначить всю гамму спонтанно возникающих ситуаций (таких как: дополнительные объяснения, ответы на вопросы, дополнительная игровая ситуация).

2. Комфортность: создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлечённости в процессе занятий.

3. Личностно-ориентированное взаимодействие: создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.

4. Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребёнком материалов, способов работы, и степени активности.

Занятия с детьми проводятся с учётом индивидуальных особенностей детей. В занятия включены элементы: изотерапии, цветотерапии, музыкотерапии, сказкотерапии, песочной терапии, игротерапии, что во многом повышает эффективность овладения детьми разными формами и средствами общения, открытого отношения к окружающему миру, выражению активной познавательной позиции, инициативности и независимости в суждениях, для полноценного развития эмоционального интеллекта.

Ожидаемые результаты:

- позитивные изменения в психологическом состоянии детей, позитивная картина мира и образ Я, осознание внутренних ресурсов;
- развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- снижение эмоциональной тревожности;
- повышение самооценки;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие самосознания;
- повышение индекса здоровья
- закрепление положительных поведенческих реакций.

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы. Содержание каждого года основывается на трех тематических блоках.

№ п/п	Тема (раздел) Основные задачи	Количество занятий		
		Всего	Теория	Практика
1	«Я и мой мир» Побуждение каждого участника к самораскрытию через спонтанное творчество, проявлению отношений и эмоциональных реакций, обсуждению предложенных тем, предоставлению обратной связи, анализу групповых ситуаций, проблем отдельных участников.	11	-	11
2	«Эмоции и чувства» Создание в группе атмосферы взаимного принятия, доброжелательности, безопасности, взаимопомощи, эмоциональной поддержки.	10	-	10
3.	«Социальные навыки» Формирование значимых групповых норм взаимодействия, развитие ценных социальных навыков, улучшение межличностных отношений.	11	-	11
Итого:		32	-	32

Содержание

Название темы	Цели	Краткое описание направлений
«Я и мой мир»	Побуждение каждого участника к самораскрытию через спонтанное творчество, проявлению отношений и эмоциональных реакций, обсуждению предложенных тем, предоставлению обратной связи, анализу групповых ситуаций, проблем отдельных участников.	Содержание этого раздела предполагает оказание необходимой помощи каждому ребенку для преодоления его неуверенности в себе, поддержку его положительной самооценки, а также будет способствовать лучшему пониманию других людей и самого себя.
«Эмоции и чувства»	Создание в группе атмосферы взаимного принятия, доброжелательности, безопасности, взаимопомощи,	Содержание раздела поможет взрослым понять эмоциональный мир детей, осознать, что именно их тревожит и радует. Это позволит при

	эмоциональной поддержки.	необходимости уделить каждому ребенку, который испытывает эмоциональный дискомфорт, особое внимание, помочь преодолеть негативные, а порой и тяжелые переживания, связанные с объективными жизненными проблемами. Таким образом, педагог сможет установить с детьми более доверительные отношения, что, несомненно, облегчит процесс воспитания.
«Социальные навыки»	Формирование значимых групповых норм взаимодействия, развитие ценных социальных навыков, улучшение межличностных отношений.	Темы настоящего раздела предполагают обучение детей анализу причин межличностных конфликтов и умению самостоятельно их регулировать, предотвращать ссору. Раздел предполагает также обучение нормам и правилам общения. Данный раздел призван также специально обучить детей позитивным поддерживающим приемам общения со сверстниками.

Тематический план занятий с детьми разных возрастных групп по программе «Арт-терапия в работе с детьми».

СТАРШИЙ ВОЗРАСТ (5-7 лет)

Блок 1. Я и мой мир

№ п/п	Название занятия	Содержание	Цель	Срок реализации
1	«Встреча со звездочетом»	1. Необычное приветствие. 2. Знакомство. «На что похоже имя?». 3. Встреча со звездочетом. 4. Упражнение «Ассоциации». 5. Цветотерапия «Цвет сказки». 6. Сказка звездочета. 7. Упражнение «Герои сказок приходят на помощь». 8. Рефлексия. 9. Ритуал прощания. Домашнее задание.	1. Знакомство друг с другом и психолога с группой. 2. Создание сказочной атмосферы. 3. Стимулирование творческого самовыражения.	Сентябрь – октябрь - ноябрь
2	Тест: «Раскрась картинку».	1. Приветствие. 2. Обсуждение задания. 3. Тест. 4. Рефлексия.	1) желание выполнять задание взрослого (принятие задачи для себя); 2) понимание	

			того, что надо делать (понимание задачи)	
3	Игра "Взгляд в будущее"	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Игротренинг. 4.Рисунок. 5.Рефлексия. 6.Ритуал прощания	Развитие воображения, изобразительных навыков, активизация мышления и речи.	
4	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Здравствуй, песок». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Снижение психофизического напряжения.	
5	«Путешествие в мир сказки»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Изготовление сказочных атрибутов. 4.Упражнение «Ярмарка волшебных вещей». 5.Рефлексия. 6.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1. Развитие творческого воображения. 2.Стимулирование творческого самовыражения. 3.Установление доверительных отношений в группе.	
6	Цветотерапия «Страна Цвета»	1.Вступление. 2.Погружение в цвет. 3. Упражнение 1. «Сказка о том, как появился разноцветный мир». 4. Упражнение 2. «Феи». 5.Упражнение 3. «Цветик – семицветик». 6.Упражнение 4. «Раз-но-цвет-ный». 7.Упражнение 5. Сказка «Знаменитый дождь в Пьомбино» (Дж. Родари). 8.Упражнение 6. «Мою руки». 9. Упражнение 7. «Конфеты». 10.Самовыражение в цвете (рисование красками). 10. Рефлексия. 11. Ритуал прощания. Домашнее задание	1.Расширение представления детей о разных цветах и развитие умения их различать. 2.Развитие слухового и зрительного внимания. 3.Формирование вкусовых образов. 4.Формирование умения плавно и длительно выдыхать. 5.Развитие фантазии и творческого воображения. 6.Воспитание эстетического отношения к цвету и краскам.	
7	«Лесная школа»	1. Приветствие. 2. Ритуал вхождения в сказку. 3.Сказка «Лесная школа» (по З. Лобановской). 4. Коллективная работа – коллаж «Гроздь рябины». 5. Упражнение «Кто ты будешь такой?». 6. Упражнение «Продолжи сказку». 7.Рефлексия. 8.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Развитие вариативности и оригинальности мышления. 3.Развитие коммуникативных навыков.	
8	Игра – занятие с	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка.	Регуляция мышечного напряжения,	

	сухим песком	3.Упражнение «Песочный дождик». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	расслабление.	
9	«Неведомый рай»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Прослушивание аудиозаписи «Океан». 4.Ароматерапия. 5.Упражнение «Продолжи сказку». 6.Коллаж «Лебединый рай». 7.Рефлексия. 8.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Развитие умения направлять свой потенциал в сферу творчества. 3.Стабилизация психических процессов, снятие напряжения.	
10	Цветотерапия «Красный цвет»	1.Вступление. 2.Погружение в цвет. 3.Упражнение 1. «Ощущение цвета». 4. Упражнение 2. «Он, она, оно, они». 5.Упражнение 3. «Кто самый внимательный». 6.Упражнение 4. «Красные пуговицы». 7. Упражнение 5. «Волшебное превращение». 8. Упражнение 6. «Дары осени». 9.Упражнение 7. «Составление описательного рассказа «Яблоко»». 10.Упражнение 8. «Стихотворение про яблоко». 11. Самовыражение в цвете (Рисование акварельными красками)	1.Расширение представления детей о красном цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет. 2.Развитие слухового и зрительного внимания. 3.Формирование обонятельных, вкусовых и тактильных образов. 7. Формирование умения плавно и длительно выдыхать. 8. Развитие фантазии и творческого воображения.	
11	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Мы едем в гости». 4.Упражнение «Отпечатки» 5.Рефлексия. 6.Ритуал прощания.	Развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе».	

Блок 2. Эмоции и чувства

№ п/п	Название занятия	Содержание	Цель	Срок реализации
1	«Погода и настроения»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Беседа 4.Сказкотерапия. 4.Рассматривание картинок. 5.Психогимнастические упражнения. 6.Работа с пособиями. 7.Рефлексия. 8.Ритуал прощания.	Помочь детям осознать, какие чувства и настроения вызывает у них та или иная погода.	Декабрь – январь - февраль
2	Цветотерапия	1. Вступление.	1.Расширение	

	пия «Красный цвет»	2. Погружение в цвет. 3. Упражнение 1. «Ощущение цвета». 4. Упражнение 2. «Он, она, оно, они». 5. Упражнение 3. «Кто самый внимательный». 6. Упражнение 4. «Красные пуговицы». 7. Упражнение 5. «Волшебное превращение». 8. Упражнение 6. «Дары осени».	представления детей о красном цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет. 2..Развитие слухового и зрительного внимания. 3.Формирование обонятельных, вкусовых и тактильных образов. 4.Формирование умения плавно и длительно выдыхать. 5.Развитие фантазии и творческого воображения. 6.Формирование обонятельных, вкусовых и тактильных образов.	
3	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Песочный ветер». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Дыхательное упражнение.	
4	«На природе»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Беседа 4.Сказкотерапия. 4.Рассматривание картинок. 5.Психогимнастические упражнения. 6.Работа с пособиями. 7.Рефлексия.	Учить детей осознавать, как влияет природа на их настроение и чувства.	
5	«Маски эмоций»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Беседа. 4.Сказкотерапия. 5.Рассматривание картинок: (Добрый, злой; Грусть, Гнев, Страх, Удивление, Спокойствие, Радость). 5.Психогимнастические упражнения. 6.Рефлексия. 8.Ритуал прощания.	Знакомство детей с внешними выражениями разных эмоциональных состояний.	
6	Цветотерапия «Желтый цвет»	1.Вступление. 2. Упражнение 1. «Ощущение цвета». 3.Упражнение 3. «Огонек». 4.Упражнение 4. «Осень». 5. Упражнение 6. «Желтые листья». 6. Упражнение 7. «Ветерок». 7.Упражнение 8. «Бал осенних листьев».	1.Расширение представления детей о желтом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет. 2.Развитие слухового внимания. 3.Развитие зрительного внимания. 4.Развитие мелкой моторики рук и двигательной координации, расслабление рук.	

7	Цветотерапия «Коричневый цвет»	1. Вступление. 2. Упражнение 1. «Ощущение цвета». 3. Упражнение 2. «Он, она, оно, они». 4. Упражнение 3. «Коричневый запах». 5. Упражнение 4. «Грибы». 6. Упражнение 5. «Грибы». 7. Упражнение 6. Сказка «Лесные силачи».	1. Расширение представлений детей о коричневом цвете. 2. Совершенствование мелкой моторики рук и координации движений. 3. Развитие связной речи. 4. Стабилизация психических процессов.
8	«Разговор деревьев»	1. Приветствие. 2. Вхождение в сказку 3. Упражнение «Сказочный мир деревьев». 2. Развитие сенсорной 4. Рассказ М. Пришвина «Разговор деревьев». 5. Ароматерапия. 7. Рефлексия. 8. Ритуал прощания.	1. Развитие творческого воображения и фантазии. 2. Развитие сенсорной памяти 3. Развитие эмоциональной сферы
9	Игра – занятие с сухим песком	1. Ритуал приветствия. 2. Разминка. 3. Упражнение «Необыкновенные следы». 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	Развитие тактильной чувствительности, воображения
10	Игра-занятие с сухим песком	1. Ритуал приветствия. 2. Разминка. 3. Игра – упражнение «Маленькие волшебники – мы создаем мир». 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	Развитие и расширение представлений ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.

Блок 3. Социальные навыки

№ п/п	Название занятия	Содержание	Цель	Срок реализации
1	«Встреча со звездочетом»	1. Необычное приветствие. 2. Знакомство. «На что похоже имя?». 3. Встреча со звездочетом. 4. Упражнение «Ассоциации». 5. Цветотерапия «Цвет сказки». 6. Сказка звездочета. 7. Рефлексия. 8. Ритуал прощания	1. Знакомство друг с другом и психолога с группой. 2. Создание сказочной атмосферы. 3. Стимулирование творческого самовыражения	Март – Апрель - Май
2	«Четыре желания»	1. Приветствие. 2. Вхождение в сказку. 3. Рассказ «Четыре желания» (по К. Ушинскому). 4. Упражнение «Зимние слова».	1. Развитие коммуникативных навыков. 2. Развитие сенсорно-перцептивной сферы.	

		5.Рефлексия. 6.Ритуал прощания	3.Развитие креативности.	
3	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игра «Песочные строители». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Закрепление знаний о сенсорных эталонах, пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.	
4	«Как принять гостей»	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игротренинг. 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Учить детей позитивным поддерживающим приёмам общения со сверстниками; помочь им понять, в чём состоит роль хозяина дома во время приёма гостей.	
5	«Чего на свете не бывает?»	1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Упражнение «Лабиринт». 4.Упражнение «Кто-то в городе живет». 5. Упражнение «Фантазеры». 6.Упражнение «Необыкновенный город». 7.Рефлексия. 8.Ритуал прощания	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Стимулирование творческого самовыражения. 3.Развитие коммуникативных навыков.	
6	«Музыкал ьная шкатулка »	1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Упражнение «Музыкальная шкатулка». 4.Цветотерапия «Волшебный цвет музыки». 5.Рефлексия. 6.Ритуал прощания	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Гармонизация эмоционального состояния. 3.Развитие сенсорно- перцептивной сферы	
7	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Узоры на песке». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания	Закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей	
8	Психокор рек сионные сказки	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Изгой (сказка Ежик). 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	«Замещение» неэффективного стиля поведения ребенка на более продуктивный, а также объяснение ребенку смысла происходящего	
9	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игра «Кто к нам приходил?». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Развитие зрительного и тактильного восприятия.	

10	Цветотерапия «Зеленый цвет»	1. Вступление. 2. Упражнение 1. «Ощущение цвета». 3. Упражнение 2. «Положи и скажи». 4. Упражнение 3. «Зеленая змейка». 5. Упражнение 4. «Лес». 6. Упражнение 5. «Зеленые обитатели леса». 7. Упражнение 6. «Родственные слова». 8. Упражнение 7. Сказка «Зеленушка» (В. Кротов).	1. Расширение представления детей о зеленом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет. 2. Развитие слухового и зрительного внимания. 3. Развитие умения ориентироваться в пространстве. 4. Стабилизация психических процессов.	
----	--------------------------------	--	---	--

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду», ТЦ «Сфера», М., 2003г.
2. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. «Практикум по сказкотерапии», Спб, «Речь», 2006г.
3. Капская А.Ю., МIRONчик Т.Л. «Развивающая сказкотерапия для детей», СПб. «Речь», 2006 г.
4. Киселева М. В. «Арт-терапия в работе с детьми»: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2006г.
5. Копытин А. И., Свистовская Е. Е. «Арт - терапия детей и подростков». - М.: Когито - Центр, 2007.
6. Копытин А.И., Корт Б. «Техники аналитической арт-терапии», Спб, Речь, 2007г.
7. Капская А.Ю., МIRONчик Т.Л. «Планета чудес». Развивающая сказкотерапия для детей. 224 с. обл. Речь, СПб, 2008г.
8. Лебедева Л.Д. «Практика Арт-терапии: Подходы, диагностика, система занятий», Спб, Речь, 2008г.
9. Мони́на Г.Б., Ларечина Е.В. «Игры для детей от года до трех лет», Спб, «Речь», 2008г.
10. Погосова Н.М. «Цветовой игротренинг», Речь, Спб, 2007 г.
11. Сакович Н.А. «Технология игры в песок – Игры на мосту», Спб, «Речь», 2008г.
12. Штейнхард Л. «Юнгианская песочная психотерапия», Спб, «Питер», 2001г